





4 PROXECTOS

Mónica Alonso, Rosendo Cid, Salvador e Juan Cidrás, Mar Vicente

GUÍA DE IMAXES + PÉS DE FOTO

[Para recibir calquera das imaxes, por favor indique os núms. de ref. e remitímollos en alta ou baixa resolución]

<p>01_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>A maxia do colibrí. Seis casos desesperados, 2015-2020 (detalle)</i> Técnica mixta. Madeira, plumas, campás de cristal, cadernos Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>02_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>A maxia do colibrí. Seis casos desesperados, 2015-2020</i> Técnica mixta. Madeira, plumas, campás de cristal, cadernos Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía da artista</p>	
<p>03_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>A maxia do colibrí. Seis casos desesperados, 2015-2020 (detalle)</i> Técnica mixta. Madeira, plumas, campás de cristal, cadernos Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía da artista</p>	
<p>04_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Todo aquilo que sucede e con todo non é</i> Detalle Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía do artista</p>	
<p>05_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Siempre acabo regresando al día después, 2020</i> 50 frases en vinilo para chan Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>06_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Siempre acabo regresando al día después, 2020</i> 50 frases en vinilo para chan <i>Veinte años de esculturas, 2020</i> 99 pezas de parede. Técnica mixta Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía do artista</p>	
<p>07_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Veinte años de esculturas, 2020 (detalle)</i> 99 pezas de parede. Técnica mixta Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	

<p>08_Salvador e Juan Cidrás</p>	<p>Salvador e Juan Cidrás Da serie <i>As formas partilladas</i> <i>Sen título</i>, 2021 Gres esmaltado. 50x55x65 cm c.u. Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>09_Salvador e Juan Cidrás</p>	<p>Salvador e Juan Cidrás Da serie <i>As formas partilladas</i> <i>Sen título</i>, 2021 Gres esmaltado. 50x55x65 cm c.u. Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>10_Salvador e Juan Cidrás</p>	<p>Salvador e Juan Cidrás Da serie <i>As formas partilladas</i> <i>Sen título</i>, 2020-2021 La, liño, metal, corda. Medidas variables Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>11_Salvador e Juan Cidrás</p>	<p>Salvador e Juan Cidrás Da serie <i>As formas partilladas</i> <i>Sen título</i>, 2020-2021 La, liño, metal, corda. Medidas variables Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>12_Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Espacio Pitágoras</i>, 2021 Pintura sobre parede e madeira Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>13_Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Espacio Pitágoras</i>, 2021 Pintura sobre parede e madeira Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>14_Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Color-sombra II</i>, 2021 Obxectos sobre parede, focos halóxenos con filtros superxel e focos LED RGBW con control DMX Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>15_Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Color-sombra I</i>, 2021 Focos halóxenos con filtros superxel Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	